

SZKOLENIE „CREATIVE  
METHODS IN SPECIAL  
EDUCATION NEEDS”,  
3 – 9 LUTEGO 2019

Uczestnicy: Marta Mart – Dylewska, Joanna Ryng –  
Kapka, Katarzyna Cieřlik



- Szkolenie: „Creative methods in Special Education Needs”
- Organizator: **PricaLica**, Chorwacja
- Czas trwania: **03.02.2019 – 09.02.2019**
- Termin: **02.02.2019 – 09.02.2019**
- Miejsce: **Barcelona, Heartbeatcenter**



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



➤ **W mobilności uczestniczyły:**

**Katarzyna Cieślik** – nauczyciel języka angielskiego

**Marta Mart-Dylewska** – nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

**Joanna Ryng – Kapka** – nauczyciel języka angielskiego



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



**W kursie uczestniczyli nauczyciele kilku narodowości. Na początku poznałyśmy ich kulturę, obyczaje i tradycje.**



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



**Przybliżyłyśmy im również kulturę naszego kraju, a także nauczyłyśmy kilku słów w języku polskim ;-)**



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+

Podczas zajęć głównie skupiliśmy się na **dramie**:



- wchodzenie w role
- rozmowa o uczuciach
- etiuda pantomimiczna
- rzeźba
- obraz żywy
- rysunek



**Dzieliliśmy się swoimi doświadczeniami,  
jednocześnie świetnie się bawiąc.**

Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



**Popołudniami i wieczorem wyruszałyśmy na podbój Barcelony,  
która urzekła nas swoim urokiem: pięknymi zabytkami,  
malowniczymi widokami, egzotyczną roślinnością,  
wyjątkowymi smakami, a także gorącym słońcem, które cały  
czas nam towarzyszyło!**



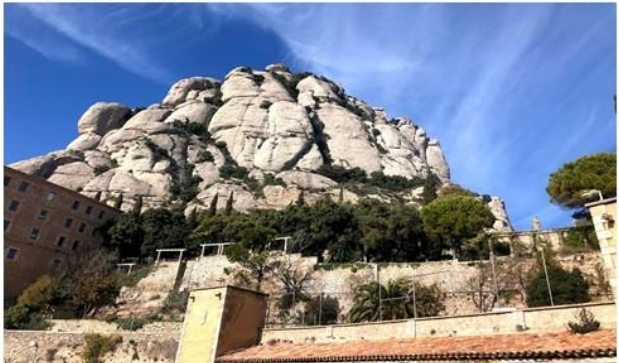
Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+

### Mobilność w Barcelonie przyniosła nam wiele korzyści:

- Podniosłyśmy poziom naszej wiedzy na temat stosowania różnorodnych metod pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
- **Podniosłyśmy nasze kompetencje językowe**
- **Stworzyłyśmy bank pomysłów dydaktyczno – pedagogicznych dostępnych dla innych nauczycieli**
- Potrafimy współorganizować proces nauczania za pomocą narzędzi artystycznych
- **Potrafimy kierować procesem nauczania tak, aby niwelować wykluczenie społeczne uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**

Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+

- Stosujemy zdobytą wiedzę w praktyce poprzez wykorzystanie języka obcego w codziennej pracy
- **Stwarzamy sytuacje edukacyjne dla uczniów, w których wykorzystują znajomość języka angielskiego do zdobywania wiedzy o otaczającym ich świecie**
- **Nawiązałyśmy współpracę z nauczycielami różnych specjalizacji ze szkół europejskich celem wymiany doświadczeń i realizacji programów eTwinning**
- Zwiększyła się nasza świadomość poczucia bycia Europejczykiem, europejskiej integracji, partnerstwa oraz międzynarodowego dialogu
- **Wzrosła nasza akceptacja i tolerancja dla odmienności kulturowych**

Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+

- Zwiększyliśmy motywację naszych uczniów do osiągnięcia wyższych wyników w nauce dzięki stosowaniu nowych metod nauczania oraz realizacji projektów międzynarodowych
- **Wzmocniłyśmy pozytywny wizerunek nauczycieli wśród uczniów**
- **Rozwinęłyśmy umiejętności organizacyjne oraz zwiększyłyśmy synergię między edukacją formalną i nieformalną**
- Wzrosła nasza umiejętność autoprezentacji, negocjacji i rozwiązywania problemów
- **Zawiązałyśmy nowe przyjaźnie wśród członków kadry pedagogicznej, co jest pomocne podczas realizacji kolejnych projektów.**

Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211. Kwota dofinansowania: 30840 euro





Tematem mobilności w **Barcelonie** były:

Kreatywne metody w pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro



Podczas zajęć głównie skupialiśmy się na **DRAMIE**.

**Drama** (z gr. *drao* - działam, usiłuję)

interaktywna metoda pracy z grupą wykorzystująca naszą naturalną umiejętność wchodzenia w role. Uczestnicy wchodzą w świat fikcji, w którym mogą wypróbować nowe zachowania. Wykorzystywane w dramie improwizacje pozwalają przeżyć doświadczenie w bezpiecznych warunkach, w tzw. płaszczu roli, bez ponoszenia realnych konsekwencji swoich działań, ale z możliwością wyciągnięcia z nich wniosków. Szukanie strategii pozwala wzmocnić poczucie sprawczości swoich działań.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro



Drama posługuje się wieloma atrakcyjnymi technikami,  
daje dzieciom możliwość całkowitego przeżycia  
doświadczenia w sferach:

- poznawczej,
- emocjonalnej,
- behawioralnej.



Oto one:

Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro



## ROLA

czyli „bycie w roli”- najczęściej wykorzystywana w działalności edukacyjno-wychowawczej. Dziecko jest sobą w nowej, nie znanej mu, odmiennej od codziennego życia sytuacji lub stara się być w sytuacji jakiejś określonej postaci.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt: „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro





## LIST



- jedna z form „bycia w roli”. Odczytanie listu bohatera literackiego może stanowić punkt wyjścia do poznania utworu oraz zrozumienia motywów postępowania postaci literackich. List może być odczytywany w rolach: bohatera, który napisał list, adresata- przyjaciela. List spełnia rolę pomocniczą, a także uatrakcyjnia zajęcia.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro



## ROZMOWA



na określony temat- czyli dodawanie i przyjmowanie odpowiedzi na różne tematy ( w zależności od potrzeb nauczyciela i oczekiwań dzieci ). Istotną sprawą w czasie rozmów jest nawiązanie bardzo bliskiego kontaktu, poczucia wspólnoty wytwarza bezpieczną atmosferę i skłania do zwierzeń. Celem tego rodzaju działań jest ukazanie bogactwa i złożoności ludzkiej psychiki, nauczanie rozmowy o doznaniach, uzewnętrznianie słowne uczyć, budowanie zaufania, kształtowanie postaw prospołecznych ( tolerancji, akceptacji ). Polega na wymianie argumentów.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro





## ETIUDA PANTOMIMICZNA



- ćwiczenia symulujące, które sprzyjają rozwijaniu plastyki ciała, koncentracji, fantazji. Jest to zarazem wyższy poziom działania ruchowego.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmus+ pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.  
Kwota dofinansowania: 30840 euro



## RZEŹBA



-doskonaląca plastykę ciała, rozbudzająca fantazję dziecka, kształcząca opanowanie i koncentrację. Uczniowie w roli „rzeźbiarza” i „materiału”, gdzie modelowane są: ciało, gest, mimika, ubiór.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmus+ pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.  
Kwota dofinansowania: 30840 euro





Erasmus+

## OBRAZ ŻYWY



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 5  
z oddziałami integracyjnymi i specjalnymi  
w Sosnowcu

- często przywoływana technika, w której wchodzi o wyrażanie pewnych tematów i o eliminację słów. Są to obrazy tworzone z ludzi. Mogą nimi być zjawiska abstrakcyjne (radość, smutek, samotność), a także konflikty w domu, szkole, grupie rówieśniczej itp. Uczniowie zastygają w bezruchu w najbardziej dramatycznym momencie granej scenki. Dzieci ćwiczą współdziałanie, pełną koncentrację i skupienie.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro



Erasmus+



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 5  
z oddziałami integracyjnymi i specjalnymi  
w Sosnowcu

Drama powiązana jest z technikami plastycznymi, posługuje się:

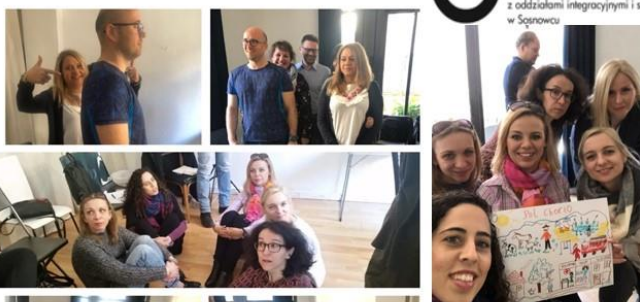
- przedmiotem- znakiem, polegająca na rozpoznawaniu na podstawie danej rzeczy, określonego człowieka, sytuacji, nastroju, uczucia. Wzbudza to inwencję, rozwija skojarzenia.
- rysunkiem- z jego wszechstronnymi możliwościami. Można tu przedstawiać omawiane postacie, charakterystyczne sytuacje. Barwami opowiadać swoje uczucia, wrażenia, skojarzenia przy zastosowaniu różnych technik: malowanie, rysowanie, odbijanie, naklejanie, wydzieranie itp.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro





Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji miedzyuczniowych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.  
Kwota dofinansowania: 30840 euro



## Rozmawialiśmy o uczuciach...



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji miedzyuczniowych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.  
Kwota dofinansowania: 30840 euro





Podczas zajęć poznałyśmy szereg zabaw które z łatwością można modyfikować w zależności od specjalnych potrzeb uczniów aby zapobiec wykluczeniu społecznemu. Udoskonaliliśmy umiejętność współorganizowania procesu nauczania za pomocą narzędzi artystycznych i różnych aktywnych technik przekazu. Odgrywanie ról jak i znajdowanie się w różnych sytuacjach spowodowały wzrost akceptacji i tolerancji względem uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych.



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.  
Kwota dofinansowania: 30840 euro



Polecamy DRAMĘ do stosowania na lekcjach!

Nie ocenia i daje dużo dobrej zabawy!  
Każdy czuje się ważny nawet gdy nic nie mówi!



Projekt realizowany w ramach programu Erasmusplus pt. „Różnorodność metod pracy z dzieckiem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi sposobem na podniesienie kompetencji metodycznych nauczycieli, poprawę jakości uczenia i nauczania oraz przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu.” Projekt nr 2018-1-PL01-KA101-049211.

Kwota dofinansowania: 30840 euro



## Ewaluacja mobilności edukacyjnej w Barcelonie

Zgodnie z założeniami projektu realizowanego w ramach programu Erasmus+ pt.: „Creative Methods in Special Education Needs” w lutym 2019r. przeprowadzono ewaluację mobilności nauczycieli do Barcelony.

### 1. Cel badania:

- ocena jakości mobilności zagranicznej nauczycieli – uczestników Projektu
- ocena zdobytej wiedzy
- ocena możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce.

### 2. Grupa badawcza:

Grupę badawczą stanowiło 3 nauczycieli Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 w Sosnowcu, będących beneficjentami projektu, którzy w dniach 03.02 – 09.02.2019r. uczestniczyli w wyjeździe do Barcelony.

### 3. Narzędzia badawcze:

Narzędziem badawczym był Raport Uczestnika Mobilności – KA1 – Mobilność Edukacyjna – Mobilność Kadry Edukacji Szkolnej. Raport zawierał pytania zamknięte i otwarte, część stanowiły pytania wielokrotnego wyboru.

### 4. Analiza danych.

Analizy każdego z pytań dokonano na podstawie odpowiedzi udzielonych przez wszystkich respondentów Raportu Uczestnika Mobilności.

Wszyscy badani nauczyciele potwierdzili, że była to ich pierwsza mobilność zagraniczna kadry finansowana w ramach programu Erasmus+ lub „Uczenie się przez całe życie”.

Każdy nauczyciel przed rozpoczęciem mobilności podpisał umowę z organizacją wysyłającą.

W czasie trwania wyjazdu 100% nauczycieli uczestniczyło w zorganizowanym kursie.

Wszyscy beneficjenci uczestniczyli w szkoleniu dotyczącym kreatywnych metod w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Ponadto 100% respondentów zwiedziło Barcelonę i poznało jej najważniejsze zabytki.



Wszyscy nauczyciele, wśród działań podejmowanych za granicą, wymienili poznanie zwyczajów i kultury Hiszpanii.

100% respondentów uważa, że mobilność była dobrze powiązana z potrzebami i celami organizacji wysyłającej.

Na tym samym poziomie uplasowało się zwiększenie swojej satysfakcji z pracy, wzmocnienie lub poszerzenie sieci kontaktów zawodowych czy zdobycie praktycznych umiejętności istotnych dla obecnej pracy respondentów i ich rozwoju zawodowego.

W ankiecie badano także **osiągnięcia i wpływy**. Wszyscy nauczyciele uznali, że ich udział w programie Erasmus+ wpłynął na rozwój ich kompetencji społecznych i obywatelskich oraz świadomości i ekspresji kulturowej. 87,5% respondentów wskazało na rozwój kompetencji cyfrowych oraz kompetencji uczenia się. W przypadku rozwoju kompetencji matematycznych i naukowo – technicznych 34% badanych odpowiedziało „raczej się nie zgadzam”, a 66% - „nie mam zdania”.

W czasie szkolenia wszyscy uczestnicy mobilności posługiwali się językiem angielskim i polskim. 33% nauczycieli uznało, że ich umiejętności w zakresie języka angielskiego poprawiły się. 33% nauczycieli skorzystało ze szkolenia językowego przed lub w trakcie pobytu na szkoleniu.

Badano także wpływ mobilności na rozwój beneficjentów. 100% badanych zdecydowanie zgadza się z twierdzeniami: „Wzrosła moja motywacja do dalszego rozwijania umiejętności zawodowych”, „Podzieliłem (-am) się wiedzą i umiejętnościami ze słuchaczami i/lub w obszarze zawodowym, w którym pracuję” oraz „Wzrosła moja wiedza na temat systemów edukacji w innych krajach”.

Badaniu poddano także wpływ udziału beneficjentów programie Erasmus+ na jego organizację wysyłającą. Zdaniem wszystkich badanych wyjazd ten będzie miał wpływ na stworzenie możliwości dzielenia się zdobytą w ramach mobilności wiedzą z kolegami, stosowanie nowych metod nauczania/metod szkolenia/podejść/dobrych praktyk w organizacji wysyłającej respondentów, wzmocnienie umiędzynarodowienia ich organizacji wysyłającej czy rozpoczęcie nowych projektów europejskich/międzynarodowych.

Wszyscy uczestnicy mobilności otrzymali dokument poświadczający formalnie uznanie działań realizowanych w ramach programu. Był to certyfikat wystawiony przez organizatora kursu oraz dokument Europass Mobilność.

Na pytanie w jaki sposób realizowana przez nauczyciela mobilność będzie uznana przez organizację wysyłającą, 100% ankietowanych wskazało na nieformalne uznanie przez kierownictwo oraz przydzielenie nowych zadań lub stanowiska.

Wszyscy uczestnicy mobilności wykazali, że są zadowoleni z doświadczeń/wiedzy pozyskanych podczas mobilności.

Jednogłośnie badani chcieliby wziąć udział w programie Erasmus+ w przyszłości i poleciłoby udział w mobilności koleżance/koledze.

Uczestnicy mobilności zamierzają podzielić się zdobytym doświadczeniem: „Składając pisemne sprawozdanie, na zebraniu/zebraniach z pracownikami, na konferencjach i w czasie warsztatów z kolegami, a także poprzez media.

## **1. Wnioski:**

Na podstawie analizy uzyskanych danych można stwierdzić, że:

- uczestnicy kursu bardzo wysoko ocenili jego organizację i zakres merytoryczny,
- uczestnictwo w mobilności przyczyniło się do wzrostu poziomu wiedzy i umiejętności beneficjentów,
- wszyscy uczestnicy mobilności zauważyli u siebie wzrost kompetencji kluczowych,
- wszyscy ankietowani bardzo wysoko ocenili możliwość wykorzystania wiedzy oraz zdobytych umiejętności.