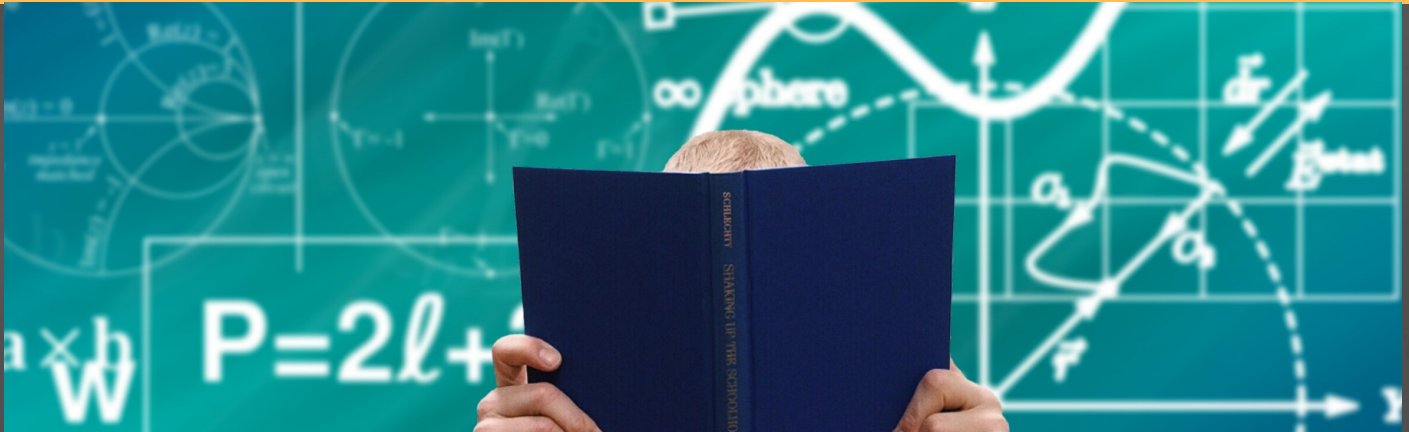




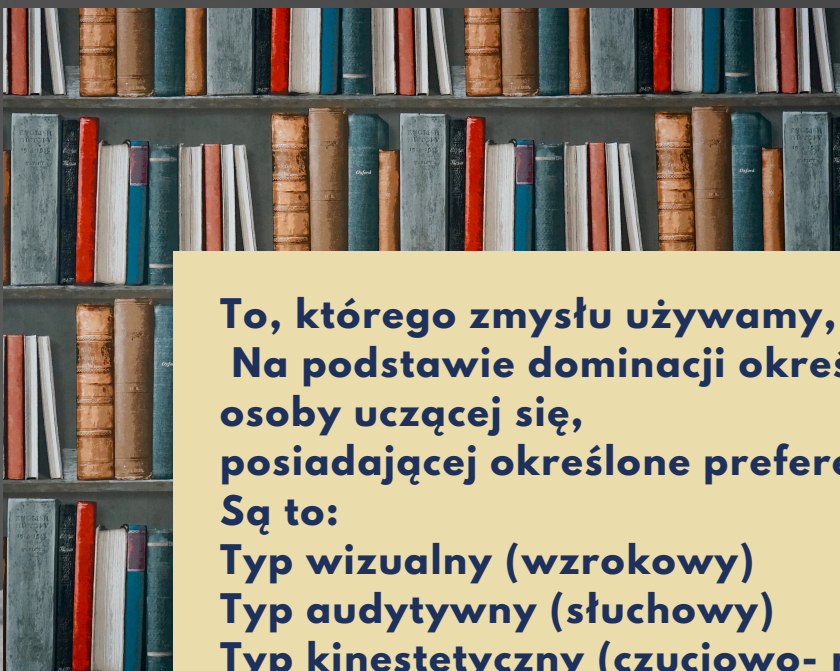
KANAŁY SENSORYCZNE W UCZENIU SIĘ

*CZYLI KIM JEST WZROKOWIEC,
SŁUCHOWIEC I KINESTETYK?*



**W TRAKCIE UCZENIA SIĘ, ZANIM INFORMACJA „TRAFI” DO MÓZGU,
JEST ONA ODBIERANA PRZEZ UCZNIĄ ZA POMOCĄ
POSZCZEGÓLNYCH ZMYŚLÓW. DOMINUJĄCE
JEST TUTAJ ZNACZENIE 3 ZMYŚLÓW:**

- WZROKU
- SŁUCHU
- SKOJARZEŃ KINESTETYCZNYCH (CZUCIOWO-
RUCHOWYCH)



**To, którego zmysłu używamy, jest sprawą indywidualną.
Na podstawie dominacji określonego typu wyróżniamy typ
osoby uczącej się,
posiadającej określone preferencje sensoryczne.**

Są to:

Typ wizualny (wzrokowy)

Typ audytywny (słuchowy)

Typ kinestetyczny (czuciowo- ruchowy)

WZROKOWIEC



Zorganizowany,

- tworzy uporządkowane środowisko pracy
- Uważnie spostrzega detale otoczenia
- Obserwuje twarz nauczyciela
- Wypowiada się możliwie najkrócej
- Dobry z ortografii, w klasie pracuje szybko i kończy prace wcześniej
- Lepiej rozumie wskazówki pokazywane niż tłumaczone
- Spokojniejszy niż inni uczniowie
- Używa koloru, kształtu jako środka ułatwiającego zapamiętywanie
- Mniej rozprasza go hałas

SŁUCHOWIEC

- Łatwo rozprasza go hałas
- Lubi dyskusje, które może zdominować
- Stale rozmawia
- Nie zawsze radzi sobie dobrze z pracami pisemnymi, woli odpowiedzi ustne
- Dobrze radzi sobie w odgrywaniu ról, ćwiczeniach słowno - ruchowych
- Używa rytmu i dźwięków jako środków ułatwiających zapamiętywanie
- Zazwyczaj lubi prace w grupach



KINESTETYK



- Dużo się rusza i nie jest w stanie wysiedzieć spokojnie przez dłuższy czas
- Często "wierci się", dużo gestykuje
- Często bazgrze, ma tendencje do rysowania w zeszycie na marginesach
- Potrzebuje zadań manipulacyjnych do zrozumienia pojęć abstrakcyjnych
- Potrzebuje dużo miejsca
- Dotyka i staje blisko innych ludzi
- Uczy się przez „wykonywanie” i doświadczanie
- Jest dobry w sporcie