

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV- VII

Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV-VII :

- prace plastyczne wykonane w różnych technikach indywidualne lub wykonane w grupach;
- wypowiedzi ustne lub pisemne (przygotowanie dodatkowych informacji na zadany temat) ;
- prowadzenie zeszytu;
- aktywność na lekcji;
- przygotowanie do zajęć;
- dodatkowe formy działalności (udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą).

Ocenie podlega także

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- przygotowanie do zajęć

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze).
- Zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, rzeźba).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń i dba o jego estetyczny wygląd.
- Jest aktywny na lekcji.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.
- Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm.
- Wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV,a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 4 w semestrze.
- znajomość podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw.
- Przyswoił wiedzę z historii sztuki na poziomie dostatecznym.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do lekcji.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji.
- Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji

statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej.

- Rozpoznaje budowle i dzieła plastyczne charakterystyczne dla sztuki starożytnej i średniowiecznej j.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Wykazuje wiedzę o sztuce : prehistorii ,starożytności i średniowiecza

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V,a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub w domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 4 w semestrze
- Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.

- Potrafi wyjaśnić terminy plastyczne i zastosować je w praktyce,
- Rozróżnia budowle renesansowe, barokowe i klasycystyczne.
- Zna dzieła najwybitniejszych malarzy renesansu i baroku.

Ocena bardzo dobra

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Opanował podstawową wiedzę o sztuce Renesansu, Baroku i Klasycyzmu.
 - zna czołowych przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła.
- Potrafi przyporządkować dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach plastycznych.

KLASA VII

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 4 w semestrze
- Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

- Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.
- Potrafi wyjaśnić terminy plastyczne i zastosować je w praktyce,
- Rozróżnia podstawowe cechy kierunków i dzieła najwybitniejszych artystów w sztuce XIX i XX w.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.
- Wykazuje wiedzę o sztuce XIX i XX w.
 - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła.
- Potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego kierunku, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VII,

a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach plastycznych.

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV- VII
dla uczniów z dysfunkcjami

**Ocenię podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań
wynikających z dysfunkcji i specyfiki przedmiotu.**

Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV-VI:

- prace plastyczne wykonane w różnych technikach indywidualnie lub wykonane w grupach;
- wypowiedzi ustne
- prowadzenie zeszytu;
- aktywność na lekcji;
- przygotowanie do zajęć;
- dodatkowe formy działalności (udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą).

Ocenię podlega także

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- przygotowanie do zajęć

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych (co najmniej 2 w semestrze).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń i dba o jego estetyczny wygląd.
- Jest aktywny na lekcji.

- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć,
- Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole .
- Udział w konkursach plastycznych
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 2 w semestrze.
- znajomość podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Przyswoił wiedzę z historii sztuki na poziomie podstawowym

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do lekcji.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji.
- Stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, kompozycji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć,

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy V, rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub w domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych

- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 3 w semestrze
- Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć,

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VI, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

KLASA VII

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.

- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych- co najmniej 4 w semestrze
- Zaliczenie podstawowych terminów plastycznych

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne.
- Potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw.
- Potrafi wyjaśnić terminy plastyczne i zastosować je w praktyce,

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy VII,

a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach plastycznych.